

L'atelier d'encadrement Lina B.

Diplômée de l'Union des arts décoratifs de Paris et de l'école Estienne, Lina Bonnet vient d'ouvrir son atelier d'encadrement. De nombreux projets à son actif



Lina Bonnet dans son atelier d'encadrement clair et ouvert
(Photo Marie-Françoise Jay)

Lina Bonnet, âgée de 36 ans, mariée et mère de deux jeunes enfants, vient d'ouvrir au 109 de l'avenue Montaigne, à Saint-Médard-en-Jalles, un nouvel atelier d'encadrement nommé Lina B. Née en Sicile, Lina Bonnet a vécu jusqu'à l'âge de 19 ans à Rome, capitale qu'elle a quittée pour Londres où elle a été attachée de presse du sculpteur italien Plazzotta. Avec lui, elle a travaillé dans les galeries d'art et approché l'encadrement.

Après cette expérience anglaise, Lina Bonnet et son mari sont partis pour un tour du monde de dix mois avec sac à dos. Très attirés par l'Asie, ils ont notamment passé six semaines en Chine populaire et ont très envie d'y retourner. Au retour de ce voyage, ils se sont installés à Paris où Lina Bonnet a suivi les cours de l'Union des arts décoratifs, puis ceux de l'école d'imprimerie et de reliure Estienne, études qui lui ont permis de passer un CAP de reliure et d'obtenir le statut d'artisan. Elle a ensuite travaillé chez Arte Viva, galerie d'art et grand atelier de reliure et d'encadrement à Levallois-Perret. C'est là que Lina Bonnet a appris l'art traditionnel de l'encadrement.

PASSE-PARTOUT DÉCORÉS

Installée dans la région depuis trois ans, Lina Bonnet a beaucoup de projets concernant sa boutique qui démarre bien. Elle est très intéressée par la recherche du beau, de l'original, des matières et des couleurs, tout en respectant l'image encadrée et sa conservation dans le temps. Avant d'ouvrir son atelier, elle a travaillé en amateur avec des artistes amis. « Je suis très stricte, dit-elle, très attentive aux matériaux. Pour les œuvres originales de prix, j'em-

plote la meilleure qualité possible, avec des PH neutres pour éviter l'altération. Je passe beaucoup de temps avec mes clients pour leur faire choisir la couleur qui convient, les guider et les conseiller. Je possède un grand choix de baguettes modernes, traditionnelles ou classiques. »

Chez Lina B., on peut tout faire encadrer, des tableaux, des huiles, des aquarelles, des médailles, des collections, des timbres, des cartes postales, des photographies, des canevas, des alphabétiques, des gravures, des lithographies, des puzzles, etc., faire des boîtes, des double-fenêtres avec trois ou quatre images, des entre-deux verres, des péle-mêle pour photos ou collections... Lina Bonnet a une spécialité fantaisie, les passe-partout décorés que l'on peut imaginer de dix manières différentes. L'atelier de M^{me} Bonnet est clair et ouvert, on peut venir la voir travailler.

Lina Bonnet a des projets, le plus immédiat s'adresse aux enfants auxquels elle propose un concours de dessins pour Noël. Le jury sera composé de ses clients et les dix meilleures œuvres seront encadrées, exposées dans l'atelier et récompensées. Le concours commence dès maintenant. Dans les mois à venir, elle souhaite, toujours avec les enfants, faire des choses dans le domaine artistique. Elle aimerait aussi ouvrir un atelier libre, concept qui n'existe pas encore en France. Des cours d'encadrement et de reliure pour adultes sont également dans son programme à venir. Lina Bonnet aime aussi la lecture, pratique l'aquarelle et a une véritable passion pour les voyages.

Note : l'atelier d'encadrement est ouvert du mardi au samedi, de 9 h 30 à 19 heures, tél. 56.05.99.61.

SUD OUEST
SUD OUEST

Novembre 1994